

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Сахалинской области**  
**Администрация Углегорского городского округа**  
**МБОУ СОШ с. Поречье**

РАССМОТРЕНО  
ШМО гуманитарного  
цикла МБОУ СОШ с.  
Поречье

---

Александрова Н.А.  
Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ  
с. Поречье

---

Русина Т.Н.  
Приказ №147-А от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**для 10-11 классов**  
**среднее общее образование**  
**(уровень)**  
**Срок реализации: 2 года**

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|                                                         |       |
|---------------------------------------------------------|-------|
| Планируемые результаты освоения учебного предмета ..... | 3-6   |
| Содержание учебного предмета.....                       | 6-11  |
| Учебно-тематическое планирование .....                  | 11-12 |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне среднего общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

- ☐ осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- ☐ осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- ☐ осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- ☐ осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- ☐ понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- ☐ понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- ☐ распознавание, характеристика.
- ☐ понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- ☐ понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- ☐ характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- ☐ понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- ☐ понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- ☐ определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- ☐ определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- ☐ определение различий между литературным языком и диалектами;
- ☐ осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

☐ осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

☐ соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

☐ использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

☐ осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

☐ анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;

☐ соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

☐ обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

☐ стремление к речевому самосовершенствованию;

☐ формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

☐ осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие.

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

☐ произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;

☐ произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

☐ осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

☐ различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

☐ различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;

☐ употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

☐ употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- ☐ понимание активных процессов в области произношения и ударения.

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

☐ правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

- ☐ различение стилистических вариантов лексической нормы;

☐ употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

☐ употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

- ☐ различение типичных речевых ошибок;

- ☐ редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

- ☐ выявление и исправление речевых ошибок в устной речи.

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

☐ употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении;

☐ употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным;

☐ согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;

☐ построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- ☐ определение типичных грамматических ошибок в речи;

☐ различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

☐ различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

☐ правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

☐ правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

☐ выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи.

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

☐ этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

☐ соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

☐ соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

☐ использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

☐ использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

☐ соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

☐ понимание активных процессов в русском речевом этикете.

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе).**

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):**

☐ использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

☐ использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

☐ использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

☐ использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

☐ использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

☐ владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

☐ владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

☐ умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;

классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

- ☐ умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста:

устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

- ☐ проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

- ☐ владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- ☐ владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- ☐ уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

- ☐ участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

- ☐ умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- ☐ владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

- ☐ создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

- ☐ создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

- ☐ создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

- ☐ чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

- ☐ чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

- ☐ создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

- ☐ оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- ☐ редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 10 КЛАСС (34 ЧАСА)

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 часов)**

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях».

Лексические заимствования.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

#### **Раздел 2. Культура речи (8 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Орфоэпия русского языка.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексика русского языка.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Грамматические (морфологические) нормы.

Грамматические (синтаксические) нормы.

Правила речевого этикета: нормы и традиции.

*Контрольная работа №1 тестирование «Орфоэпические нормы».*

*Контрольная работа №2 тестирование «Грамматические нормы».*

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность (18 часов)**

Виды речевой деятельности и логичность речи. Текст как единица языка и речи.

Функциональные разновидности языка.

Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

Употребление местоимений в речи.

Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.

Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола».

Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

Сочинение-описание картины с использованием причастий.

Деепричастие как часть речи.

Употребление деепричастий в литературе.

Лингвистический анализ текста.

Правила написания наречий.

Употребление наречий. В. Короленко «Все-таки впереди – огни!».

#### **Раздел 4. Употребление служебных частей речи (3 часа)**

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?».

Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

Языковая картина мира. К. Д. Ушинский. «О родном языке». Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро».

Контрольная работа №3 Лингвистический анализ текста.



## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **11 КЛАСС (34 ЧАСА)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 часов)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

#### **Раздел 2. Культура речи (18 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей.

Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур.

Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста.

Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

*Контрольная работа: итоговое тестирование*

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**10 КЛАСС**

| №  | Тема                                         | Кол-во часов |
|----|----------------------------------------------|--------------|
| 1. | Раздел 1. Язык и культура                    | 5            |
| 2. | Раздел 2. Культура речи                      | 8            |
| 3. | Раздел 3. Речь. Речевая деятельность         | 18           |
| 4. | Раздел 4. Употребление служебных частей речи | 3            |
|    | <b>ИТОГО</b>                                 | <b>34</b>    |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**11 КЛАСС**

| №  | Тема                                 | Кол-во часов |
|----|--------------------------------------|--------------|
| 1. | Раздел 1. Язык и культура            | 5            |
| 2. | Раздел 2. Культура речи              | 18           |
| 3. | Раздел 3. Речь. Речевая деятельность | 11           |
|    | <b>ИТОГО</b>                         | <b>34</b>    |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Русский родной язык 10 класс 1 часов в год 34 часа**

|    | <b>Тема урока</b>                                                                                | <b>Кол. часов</b> |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1  | Русский язык – язык русской художественной литературы.                                           | 1                 |
| 2  | Связь исторического развития языка с историей общества.                                          | 1                 |
| 3  | Факторы, влияющие на развитие языка.                                                             | 1                 |
| 4  | Устаревшие слова как живые свидетели истории.                                                    | 1                 |
| 5  | Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте                                        | 1                 |
| 6  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфоэпия русского языка. | 1                 |
| 7  | Контрольная работа №1 тестирование «Орфоэпические нормы».                                        | 1                 |
| 8  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексика русского языка.    | 1                 |
| 9  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.                         | 1                 |
| 10 | Грамматические (морфологические) нормы.                                                          | 1                 |
| 11 | Грамматические (синтаксические) нормы.                                                           | 1                 |
| 12 | Правила речевого этикета: нормы и традиции.                                                      | 1                 |
| 13 | Контрольная работа №2 тестирование «Грамматические нормы».                                       | 1                 |
| 14 | Виды речевой деятельности и логичность речи. Текст как единица языка и речи.                     |                   |
| 15 | Функциональные разновидности языка.                                                              | 1                 |
| 16 | Употребление имен прилагательных в художественной литературе.                                    | 1                 |
| 17 | Употребление числительных в речи и художественной литературе.                                    | 1                 |
| 18 | Употребление местоимений в речи.                                                                 | 1                 |
| 19 | Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.                                    | 1                 |
| 20 | Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.                                              | 1                 |
| 21 | Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы).                  | 1                 |
| 22 | Текст «Сила русского глагола».                                                                   | 1                 |
| 23 | Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.                                        | 1                 |

|    |                                                                |   |
|----|----------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                                |   |
| 24 | Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.            | 1 |
| 25 | Употребление причастий в речи и в художественной литературе.   | 1 |
| 26 | Сочинение-описание картины с использованием причастий.         | 1 |
| 27 | Деепричастие как часть речи.                                   | 1 |
| 28 | Употребление деепричастий в литературе.                        | 1 |
| 29 | Лингвистический анализ текста.                                 | 1 |
| 30 | Правила написания наречий.                                     | 1 |
| 31 | Употребление наречий. В. Короленко «Все-таки впереди – огни!». | 1 |
| 32 | Предлог. Употребление предлогов в речи.                        | 1 |
| 33 | Употребление частиц и междометий в художественной литературе.  | 1 |
| 34 | Контрольная работа №3 Лингвистический анализ текста.           | 1 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201324

Владелец Русина Татьяна Николаевна

Действителен с 19.09.2023 по 18.09.2024